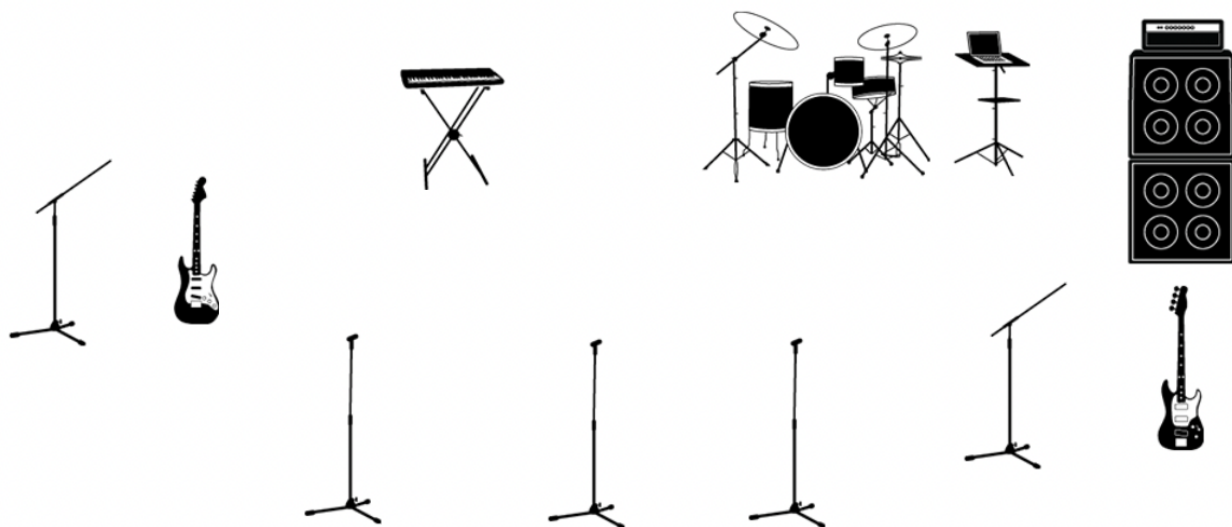


LUXURY COVER BAND



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР



Стейдж план указан на полный состав.

Утвержденный состав 5 чел.

2 вокала

бас

Гитара

Барабаны

РА : Система звукоусиления. Система должна обеспечивать звуковое давление в центре зала/танцпола 120 Дб и равномерное покрытие зала.

MON (уровня L-Acoustics X12):

- 2x front кабинета 3 линии по фронту
- 2x IEM
- Soundcraft EPM6 (или аналог) - drums

FOH:

- Профессиональный звукорежиссер от проката
- Цифровой микшерный пульт 32 channel , уровня D Live
- 1x стейджбокс
- WiFi + iPad
- 4x 220в

DRUMS:

- подиум (по возможности)
- коврик 2x2
- Drum shield или 5x РАУНШИЛД 60см
- Yamaha Oak Custom 22-10-12-16(f), 14SN
- 1x SN-стойка Yamaha
- 1x HH-стойка Yamaha
- 1x педаль Iron Cobra
- 1x стул Yamaha
- 3x журавль под тарелки Yamaha + 5x под раундшилд
- Zildjian A-Custom 14 HH, 16+18 Crash, 20 Ride
- Soundcraft EPM6 на подставке или кейсе
- 5x DI bss/dbx
- 6x TRS-TRS
- 3x 220в

BASS:

- Гитара от Артиста
- 1x Ampeg SVT-3 Pro

- 1x Ampeg 410 на кейсе
- 1x Di BSS + jack-jack
- 1x гит.стойка под гриф Hercules
- 3x 220в

GUIТ:

- Гитара от Артиста
- 2x ХЛР и 2x Di Vox что бы был выбор подключения
- 1x гит.стойка под гриф Hercules
- 3x 220в

VOCs

- 2x ULXD b58
- 3x прямая мик стойка на блине с радиохолдером

РАЗНОЕ:

- 1x гаффв 50 чёрная

MIC KIT:

- K-in - триггер от Артиста
 - Snare - триггер от Артиста
 - Snare - мик
 - K-out - b52 LP Claw Z-pod на ножке BD
 - Toms - 3x e904
 - HH - c451 LP Claw Z-pod на HH стойке снизу тарелки
 - OH - 2x sm81 2x жур
 - PB (drums) - 5x Di BSS/DBX + jack-jack
-

INPUT LIST

№	Instr	Mic/Di	Comment
1	BD In	SENHEISER E 901 / Shure beta 91	
2	SD top	SENHEISER E 904/908/Shure 57	
3	SD bot	SENHEISER E 904/908/Shure 57	
4	Hi hat	AKG 224/451/Shure81/ SENHEISER E 914	
5	Alt Tom 1	SM 57/Beta56/SENHEISER E 904/908	
6	Alt Tom 2	SM 57/Beta56/SENHEISER E 904/908	
7	FL. Tom 3	SM 57/Beta56/SENHEISER E 904/908	
8	O.H. Left	AKG 224/451/Shure81/SENHEISER E 914	
9	O.H. Right	AKG 224/451/Shure81/SENHEISER E 914	
10	TM6 snare	Di-box	
11	TM 6 ckick	Di-box	
12	BASS	Di-box	Ts - ts
13	Guitar	Di-box	2x Ts-TS Cable /guit Stand/
14	Guitar	Di-box	
19	Vocal 1 (Fem.)	wireless microphone system beta 58	straight mic stand
20	Vocal 2 (Male)	wireless microphone system beta 58	2x straight mic stand
21	Play Back Bas	Di Box near drum	TRS Cable
22	Play Back L	Di Box near drum	TRS Cable
23	Play Back R	Di Box near drum	TRS Cable
24	Talk back mic FOH	Shure sm58 with button/кнопка	send to monitor
25	Guest mic 1		
26	Guest mic 2		
27	Ведущий mic		
28	Ведущий mic		
29	Dj		
30	Dj		

OUTPUT LIST

Aux 1	Female Voc	IEM
Aux 2	Male Voc	IEM
Aux 3	Bas/ Voc	Active Cabinet
Aux 4	Guit	Active Cabinet
Aux 5	Drums Mixer ch 1	aux mix
Aux 6	Drums Mixer ch 2	aux play back
Aux 7	FX 1	Hall 2 sec.
Aux 8	FX 2	Tap delay

ВАЖНО

Требуется местные порталный и мониторный звукорежиссеры с опытом работы с живыми группами.

Продолжительность саундчека – 2 часа. За час до саундчека аппаратура должна быть скоммутирована, **предварительно настроена.**

Заземление всех коммуникаций и приборов. Если площадка открыта, то необходим навес от дождя.

Коммутация, подключение и настройка порталов должна быть осуществлена **до приезда** группы на саундчек.

На протяжении всего времени саундчека присутствие штатного техника на сцене **ОБЯЗАТЕЛЬНО!** Это позволит закончить саундчек по таймингу.

Стейдж план и патч лист можно обсудить по Whats App +7 916 7-111-444 Михаил
