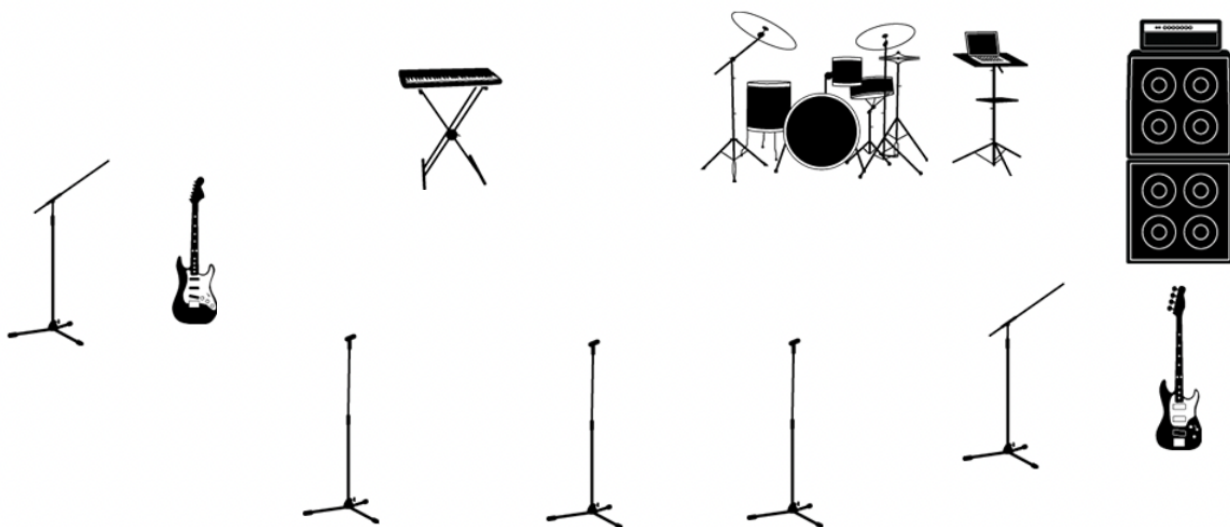


LUXURY COVER BAND



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР



состав чел.

3 вокала

Бас

Клавиши

Гитара

Барабаны

РА : Система звукоусиления. Система должна обеспечивать звуковое давление в центре зала/танцпола 120 Дб и равномерное покрытие зала.

МОН:

- 6x IEM или напольные пюпитеры 15'
- Soundcraft EPM6 (или аналог) - drums
- Профессиональный мониторный звукорежиссер от прокатной компании

ФОН:

- Профессиональный звукорежиссер от прокатной компании
- Цифровой микшерный пульт 32 channel
- 1x стейджбокс
- WiFi + iPad
- 4x 220В

DRUMS:

- подиум (по возможности)
- коврик 2x2
- Drum shield или 5x РАУНШИЛД 60см
- Yamaha Oak Custom 22-10-12-16(f), 14SN
- 1x SN-стойка Yamaha
- 1x HH-стойка Yamaha
- 1x педаль Iron Cobra
- 1x стул Yamaha
- 3x журавль под тарелки Yamaha + 5x под раундшилд
- Zildjian A-Custom 14 HH, 16+18 Crash, 20 Ride
- Soundcraft EPM6 на подставке или кейсе
- 5x DI bss/dbx
- 6x TRS-TRS
- 3x 220В

BASS:

- Гитара от Артиста

- 1x Ampeg SVT-3 Pro
- 1x Ampeg 410 на кейсе
- 1x Di BSS + jack-jack
- 1x гит.стойка под гриф Hercules
- 3x 220в

GUI:

- Гитара от Артиста
- 2x ХЛР и 2x Di Vox что бы был выбор подключения
- 1x гит.стойка под гриф
- 3x 220в

KEY:

- Стойка для клавиш
- 3x 220в
- Подставка для ноутбука
- 2x Di Vox

VOCs

- 3x ULXD b58
- 4x прямая мик стойка на блине с радиохолдером

РАЗНОЕ:

- 1x гаффв 50 чёрная

MIC KIT:

- K-in - триггер от Артиста
 - Snare - триггер от Артиста
 - Snare - мик
 - K-out - b52 LP Claw Z-pod на ножке BD
 - Toms - 3x e904
 - HH - c451 LP Claw Z-pod на HH стойке снизу тарелки
 - OH - 2x sm81 2x жур
 - PB + Tm6 (drums) - 5x Di BSS/DBX + jack-jack
-

INPUT LIST

№	Instr	Mic/Di	Comment
1	BD In	SENHEISER E 901 / Shure beta 91	
2	SD top	SENHEISER E 904/908/Shure 57	
3	SD bot	SENHEISER E 904/908/Shure 57	
4	Hi hat	AKG 224/451/Shure81/ SENHEISER E 914	
5	Alt Tom 1	SM 57/Beta56/SENHEISER E 904/908	
6	Alt Tom 2	SM 57/Beta56/SENHEISER E 904/908	
7	FL. Tom 3	SM 57/Beta56/SENHEISER E 904/908	
8	O.H. Left	AKG 224/451/Shure81/SENHEISER E 914	
9	O.H. Right	AKG 224/451/Shure81/SENHEISER E 914	
10	TM6 snare	Di-box	
11	TM 6 ckick	Di-box	
12	BASS	Di-box	Ts - ts
13	Guitar L	Di-box	2x Ts-TS Cable /guit Stand/
14	Guitar R	Di-box	
19	Key L	Di-box	2x Ts-TS Cable /guit Stand/
20	Key R	Di-box	
21	Vocal 1 (Fem.)	wireless microphone system beta 58	straight mic stand
22	Vocal 2 (Male)	wireless microphone system beta 58	2x straight mic stand
23	Vocal 3 (Male)	wireless microphone system beta 58	straight mic stand
24	Play Back Bas	Di Box около drum	TRS Cable
25	Play Back L	Di Box около drum	TRS Cable
26	Play Back R	Di Box около drum	TRS Cable
27	Click	Di Box со сплитом	TS Cable
28	Guest mic 1		
29	Ведущий mic		
30	Ведущий mic		
31	Dj		
32	Dj		

OUTPUT LIST

Aux 1	Female Voc	IEM
Aux 2	Male Voc	IEM
Aux 3	Male Voc	IEM
Aux 4	Bas	IEM
Aux 5	Guit	IEM
Aux 6	Key	IEM
Aux 7	Drums Mixer ch 1	Main L R mix
Aux 8	Drums Mixer ch 2	play back
Aux 9	Drums Mixer ch 3	Drum group
Aux 10	FX 1	Hall 2 sec.
Aux 11	FX 2	Tap delay

ВАЖНО

Требуется профессиональные, с опытом работы с живыми группами, порталный и мониторный звукорежиссеры (для работы в IEM обязательно).

Продолжительность саундчека – 2 часа. За час до саундчека аппаратура должна быть скоммутирована, **предварительно настроена**.

Заземление всех коммуникаций и приборов. Если площадка открыта, то необходим навес от дождя.

Коммутация, подключение и настройка порталов должна быть осуществлена **до приезда** группы на саундчек.

На протяжении всего времени саундчека присутствие штатного техника на сцене **ОБЯЗАТЕЛЬНО!** Это позволит закончить саундчек по таймингу.

Стейдж план и патч лист можно обсудить по Whats App +7 916 7-111-444 Михаил
