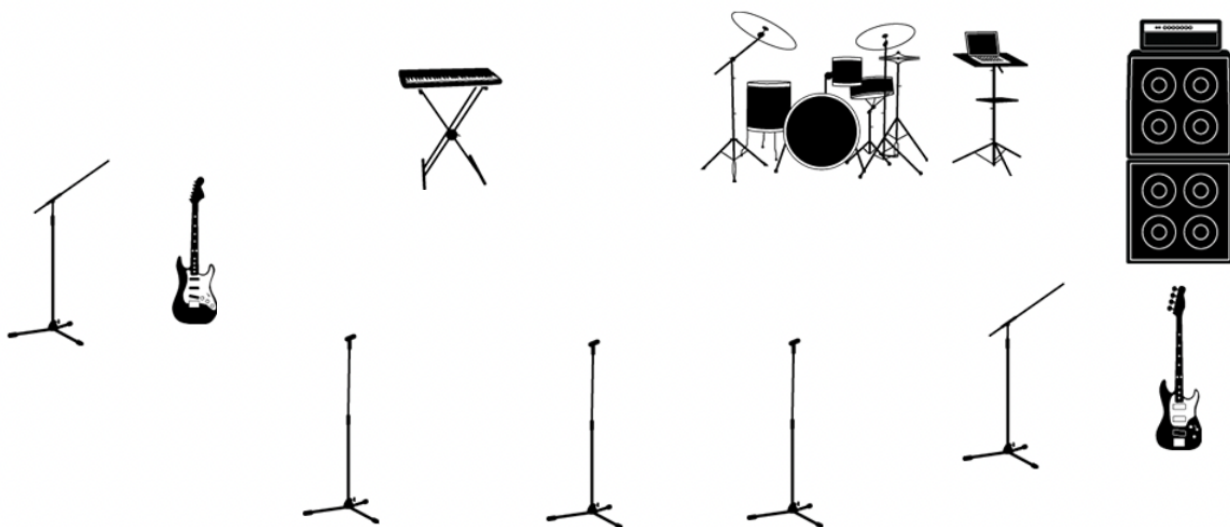


LUXURY COVER BAND



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР



состав 6 чел.

3 вокала

Бас (3-ий вокалист))

Клавиши /саксофон

Гитара

Барабаны

РА : Система звукоусиления. Система должна обеспечивать звуковое давление в центре зала/танцпола 120 Дб и равномерное покрытие зала.

МОН:

- 5x IEM

- Soundcraft EPM6 (или аналог) - drums

- Профессиональный мониторный звукорежиссер от прокатной компании

ФОН:

- Профессиональный звукорежиссер от прокатной компании

- Цифровой микшерный пульт 32 channel

- 1x стейджбокс

- WiFi + iPad

- 4x 220в

DRUMS:

- подиум (по возможности)

- коврик 2x2

- Drum shield

- Барабаны DW 22-10-12-16(f), 14SN

- 1x SN-стойка

- 1x HH-стойка

- 1x педаль

- 1x стул

- 3x журавль стойки под тарелки

- Стойка под Sdpx Yamaha 700 серии.

- Zildjian A-Custom 14 HH, 16+18 Crash, 20 Ride

- Мониторный микшер 6 chanel на подставке или кейсе

- 6x DI-box (Play Back 4 ch + Tm6 2 ch)

- 7x TRS-TRS

- 3x 220в

- Стойки для микрофона (прикрепить ipad)

Drum MIC KIT:

- K-in - триггер от Артиста

- Snare - триггер от Артиста

- Snare - мик

- K-out - b52

LP Claw Z-pod на ножке BD

- Toms - 3x e904

- HH - c451

LP Claw Z-pod на HH стойке снизу тарелки

- OH - 2x sm81

2x жур

BASS:

- Бас Гитара Fender

- 1x Ampeg SVT-3 Pro

- 1x Ampeg 410 на кейсе

- 1x Di BSS + jack-jack

- 1x гит.стойка под гриф Hercules

- 3x 220в

GUIT:

- Гитара Телекастер/Сратокастер

- 2x ХЛР и 2x Di Vox что бы был выбор подключения

- 1x гит.стойка под гриф

- 3x 220в

- Подставлка для ноутбука

KEY:

- Yamaha motif/Nord stage (модель согласовать)

- Стойка для клавиш

- 3x 220в

- Подставлка для ноутбука

- 2x Di Vox

VOCs

- 3x ULXD b58

- 3x прямая мик стойка на блине с радиохолдером

- Телескопическая мик стойка с радиохолдером (бас)

РАЗНОЕ:

- 1x гаффв 50 чёрная

INPUT LIST

№	Instr	Mic/Di	Comment
1	BD In	SENHEISER E 901 / Shure beta 91	
2	SD top	SENHEISER E 904/908/Shure 57	
3	SD bot	SENHEISER E 904/908/Shure 57	
4	Hi hat	AKG 224/451/Shure81/ SENHEISER E 914	
5	Alt Tom 1	SM 57/Beta56/SENHEISER E 904/908	
6	Alt Tom 2	SM 57/Beta56/SENHEISER E 904/908	
7	FL. Tom 3	SM 57/Beta56/SENHEISER E 904/908	
8	O.H. Left	AKG 224/451/Shure81/SENHEISER E 914	
9	O.H. Right	AKG 224/451/Shure81/SENHEISER E 914	
10	TM6 snare	Di-box	
11	TM 6 ckick	Di-box	
12	BASS	Di-box	Ts - ts
13	Guitar L	Di-box	2x Ts-TS Cable /guit Stand/lap top stand
14	Guitar R	Di-box	
19	Key L	Di-box	2x Ts-TS Cable /guit Stand/
20	Key R	Di-box	
21	Vocal 1 (Fem.)	wireless microphone system beta 58	straight mic stand
22	Vocal 2 (Male)	wireless microphone system beta 58	2x straight mic stand
23	Vocal 3 (Male)	wireless microphone system beta 58	straight mic stand
24	Play Back Bas	Di Box около drum	TRS Cable
25	Play Back L	Di Box около drum	TRS Cable
26	Play Back R	Di Box около drum	TRS Cable
27	Click	Di Box со сплитом	TS Cable,отправить out из дибокса напрямую в микшер в барбанщика , и сплит в пульт, для инструменталитов
28	Guest mic 1		
29	Ведущий mic		
30	Ведущий mic		
31	Dj		
32	Dj		

OUTPUT LIST

Aux 1	Female Voc	IEM
Aux 2	Male Voc	IEM
Aux 3	Bas	IEM
Aux 4	Guit	IEM
Aux 5	Key	IEM
Aux 6	Drums Mixer ch 1	Main L R mix
Aux 7	Drums Mixer ch 2	play back
Aux 8	Drums Mixer ch 3	Drum group
Aux 9	FX 1	Hall 2 sec.
Aux 10	FX 2	Tap delay
Aux 11		

ВАЖНО

Требуется профессиональные, с опытом работы с живыми группами, порталный и мониторный звукорежиссеры (для работы в IEM обязательно).

Продолжительность саундчека – 2 часа. За час до саундчека аппаратура должна быть скоммутирована, **предварительно настроена**.

Заземление всех коммуникаций и приборов. Если площадка открыта, то необходим навес от дождя.

Коммутация должна быть с запасом, подключение и настройка порталов должна быть осуществлена **до приезда** группы на саундчек.

На протяжении всего времени саундчека присутствие штатного техника на сцене

ОБЯЗАТЕЛЬНО! Это позволит закончить саундчек по таймингу.

Стейдж план и патч лист можно обсудить по Whats App +7 916 7-111-444 Михаил
